

GK 시리즈 픽업의 장착 방법

(주)코스모스악기

레스폴 타입



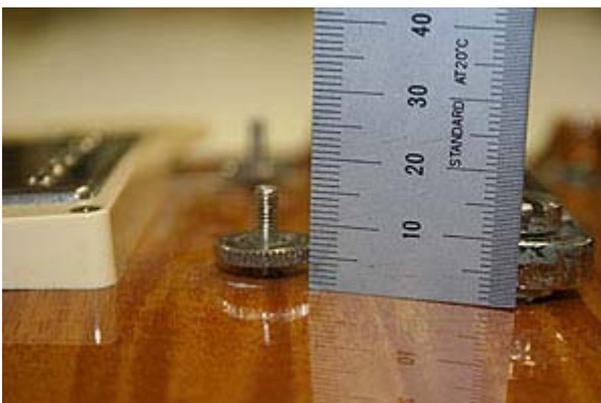
1

우선 6개 줄을 전부 빼 주세요.



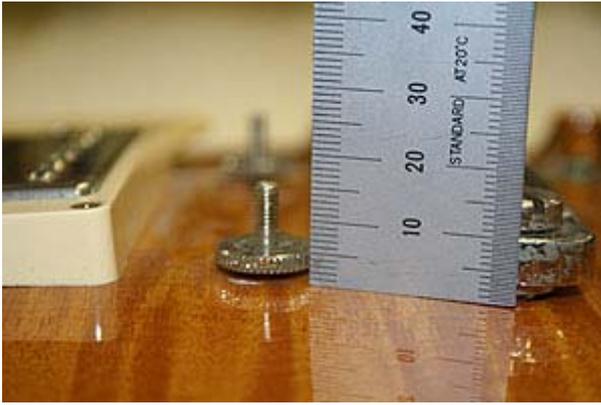
2

브릿지를 뺍니다.



3

브릿지를 지탱하고 볼트를 2 mm 내립니다. 우선 현재의 브릿지의 높이를 측정합니다.



4

볼트 높이를 2 mm 낮은 위치까지 내려 주세요.



5

픽업을 픽업 · 홀더에 3 x 8mm 의 나사 2 개로 고정합니다. 이 때, 픽업과 홀더의 사이에 러버 · 시트 1 매를 사이에 두어 주세요.
나사는 러버 · 시트를 조금 압박하는 정도로 조여 주세요.



6

픽업을 설치한 홀더를 스테드를 통해 브릿지에 달아 끼웁니다.



7

우선 6번 줄만 쳐 봅시다. 클리어런스 · 게이지를 사용해, 줄과 픽업의 요크의 간격을 체크합니다. 간격은, 지판에서 제일 높은 프렛을 손가락으로 눌렀을 때에 1mm(클리어 령스 게이지의 두께) 정도가 되도록 해 주세요. 좁은 것 같으면 픽업을 홀더에 두고 있는 나사를 좀 더 강하게 조여 봅시다. 너무 넓은 것 같으면, 한 번 픽업을 뺀 후, 러버 · 시트를 2매로 해 주세요.



8

줄을 전부 장착합니다. 6개의 줄이 각각 요크 위를 지나고 있는지 확인해 주세요.



9

한번 더 클리어 령스 · 게이지를 사용해, 줄과 픽업의 요크의 간격을 체크해 주세요.



10

줄 높이에 맞추어 요크의 높이를 조정합니다.
 요크와 현의 커브가 대체로 같게 되도록 포함된
 드라이버로 중앙부분의 R 조정 나사를 돌립니다.
 요크가 가장 나온 상태(조정 나사를 오른쪽으로 다
 돌린 상태)로 약 184 R, 반대로 요크가 내려진 상태로
 약 400R 가 됩니다.

※ 조정 나사는 너무 세게 돌리지 않도록 주의해
 주십시오. 요크를 올릴 때, 나사를 서서히 오른쪽으로
 돌려, 반응이 단단해지면 그 이상 돌리지 말아 주세요.
 파손의 원인이 됩니다.



11

픽업 · 케이블은 방해가 되지 않게 홀더의 틈새에 걸어
 둡시다.



12

케이블의 길이를 확인합니다. 홀더 A를 기타 위에
 두어 봐, 컨트롤러의 위치를 확인해, 픽업 · 케이블의
 길이를 결정합니다.



13

컨트롤러를 뒤집어, 여분의 픽업 · 케이블을 감아 넣습니다.



14

컨트롤러의 나사(화살표가 있는 곳 3개)를 뺍니다.



15

뺨 나사로 컨트롤러를 홀더 A에 고정합니다.



16

홀더 A를 기타에 고정합니다. 우선 기타의 엔드 · 핀의 나사를 3 mm 정도 느슨하게 합니다. 이 기타는 배가 볼록한 형태의 아치드 · 탑이므로, 홀더가 맞는 부분에 스폰지 등의 쿠션을 둡니다.

※쿠션은 기타의 표면의 형상에 따라서는 2매 겹쳐 사용해 주십시오. 아치드 · 탑의 볼록한 부분도 기타에 따라서 다릅니다.



17

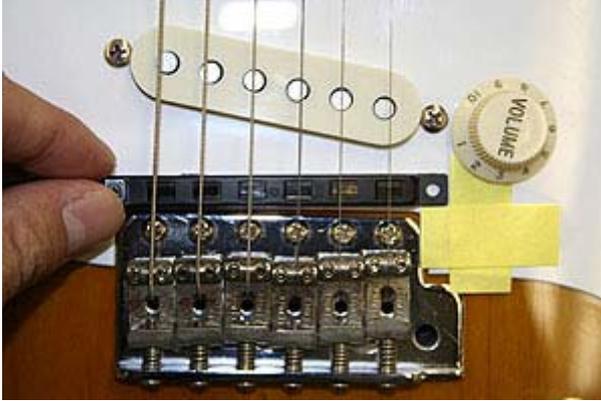
쿠션을 살짝 누르며, 홀더 A를 홀더 B로 고정합니다.
캡 너트에게는 스프링 · 와셔와 평와셔를 걸어 주세요.
또 캡 · 너트는 홀더 B의 슬릿을 통과하도록 단단히
조여 주세요.



18

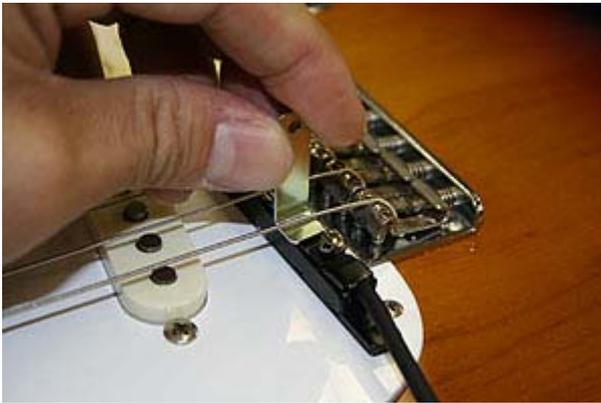
마지막에 스트랩 · 핀의 나사를 조이면 완성입니다.

스트라토 캐스터 타입



1

우선 픽업을 설치하는 위치에 두어 보겠습니다. 모든 현이 요크 위를 지나는 위치에 두어 보고, 그 위치를 테이프로 마킹 해 주세요.



2

클리어 렌스 · 게이지로, 6 번줄과 1 번줄 픽업의 요크의 간격을 체크하면서 높이를 조절합니다. 제일 높은 플레트를 눌렀을 때에 1 mm 의 간격이 되도록, 스페이서를 끼워 높이를 조절해 주세요. ※이 때는 스페이서의 양면 테이프는 아직 벗기지 말아 주세요. 스페이서는 3 종류의 두께가 있습니다. 적합한 것을 찾아 주세요. 1 번선과 6 번선쪽에서 높이가 다를 때는 다른 한쪽에 픽업 · 쿠션을 끼워 비스듬하게 되도록 조절해 주세요.



3

높이가 정해지면, 줄을 풀고 스페이서를 붙입니다. 처음에 표시한 마킹의 위치에 깔끔하게 맞도록 붙여 주세요.



4

스페이스의 양면 테이프에 겹쳐놓고 살짝눌러 픽업을 붙입니다.



5

처음에 표시해 둔 곳에 딱 맞는지 확인해 주세요.



6

R의 조정을 합니다. 일반적인 스트라토는 184 R입니다. R 조정 나사를 오른쪽으로 다 돌리면(자) 정확히 184 R가 됩니다.

※뮤지션·모델이나 새로운 모델의 스트라토에게는 다른 R을 가진 것도 있기 때문에 주의해 주십시오.

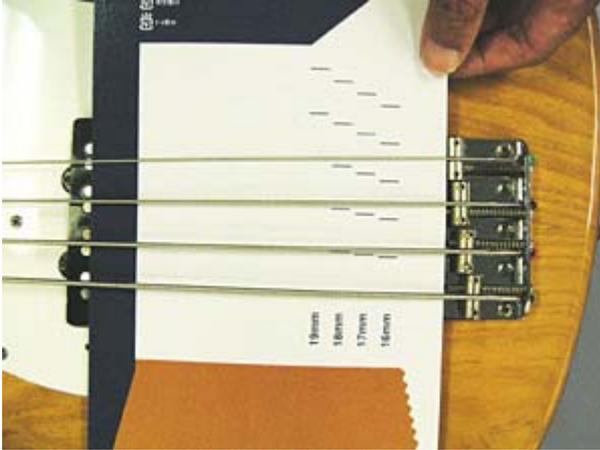


7

레스폴과 같은 요령으로 컨트롤러를 설치하면
완성입니다.

베이스 기타

베이스 표면에 컨트롤러를 설치할 공간이 충분히 있는 베이스의 경우



1

우선 베이스의 줄의 간격을 측정합니다. GK-3 B 패키지의 대지에는 게이지가 인쇄되어 있기 때문에, 대지를 줄 아래에 넣어 간단하게 측정할 수가 있습니다. 이 베이스의 경우, 줄 간격은 19 mm 입니다.



2

디바이디드 · 픽업을 조정한다.
줄 간격에 맞추어 디바이디드 · 픽업의 조정을 합니다.
우선 픽업 측면의 나사를 느슨하게 합니다.



3

마커를 줄 간격에 맞는 포지션으로 움직여, 나사를 잡고 되돌립니다. 마커의 포지션은 가장 안쪽이 16 mm, 바깥쪽이 19 mm 입니다. 이 베이스의 경우 줄 간격이 19 mm 이므로 가장 바깥쪽에 맞춥니다.



4

픽업 양쪽 모두의 표시를 하기 위해 조정합니다.



5

픽업의 설치 위치를 결정합니다.

2 개의 마커가 각각 G 현과 E 현(이 베이스의 경우 1 현과 4 현)의 바로 밑에 오도록 한편, 픽업이 브릿지의 끝부분으로부터 50 mm 이내가 되도록 위치를 결정해 테이프 등으로 마킹 해 둡니다.



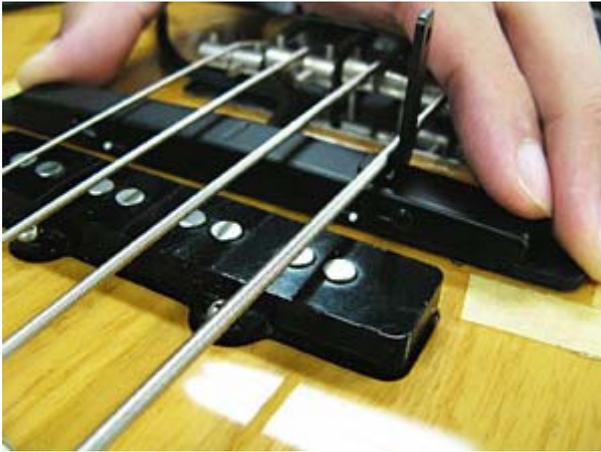
6

픽업의 높이를 조절합니다.

픽업아래에 스페이서-를 넣고 높이를 조절합니다.

스페이서는 3 mm, 1 mm, 0.25 mm 의 3 종류가 있습니다. 이 시점에서는 아직 스페이서의 보호지는 벗기지 말고, 베이스 지판의 최고 높은 플랫을 눌렀을 때에 현과 픽업의 간격이 1.5 mm 가 되도록, 조절해 주세요.

※스페이서 의 양면 테이프의 두께는 0.1 mm 로, 스페이서의 두께는 그 만큼을 고려해 결정해 주세요.



7

4 번 줄도 이와 같이 확인해 주세요.



8

1 번 줄과 4 번 줄 측에서 높이가 다른 경우는, 포함된 픽업 쿠션이나 스페이서-를 잘라 붙이는 등 조절해 주세요. 베이스의 바디 표면이 평면이 아니고 곡면의 경우도 이와 같이 조절해 주세요.



9

픽업을 고정합니다. 줄을 풀어, 스페이서 를 붙입니다.



10

그 위에 픽업을 붙여 충분히 압착합니다.



11

설치 상태를 확인합니다.

위치와 높이에 문제가 있는지 없는지, 한번 더 확인해
드립니다.



12

픽업 케이블의 길이를 조절합니다.

컨트롤러를 바디에 장착하는 위치에 두어 보고,
픽업 · 케이블이 어느 정도 남는지를 확인합니다.



13

남는 픽업 케이블을 컨트롤러의 뒤로 말아넣습니다.



14

컨트롤러의 설치.

컨트롤러의 뒤편의 나사 3 개를 빼고 그 나사를 사용해 컨트롤러를 홀더 A에 고정합니다.



15

홀더 A를 베이스의 바디에 눌러두고, 뒤편으로부터 홀더 B를 사이에 넣어 끼웁니다.



16

캡 볼트 5x20mm 로 홀더 A 와 홀더 B 를 조여 고정합니다.



17

완성!

베이스 표면에 컨트롤러를 설치할 공간이 부족한 베이스의 경우



3

컨트롤러의 설치 컨트롤러의 뒤편의 나사 3개를 빼고, 그 나사를 사용해 컨트롤러를 홀더 C에 고정합니다.



4

캡 · 볼트 5x8mm 2개를 사용해, 홀더 C를 홀더 A에 고정합니다.



5

홀더 C의 아랫 면이 베이스 줄에 닿지 않게 홀더 C의 높이를 조절해, 브릿지 위에 띄워 고정합니다.

※홀더 C의 아랫면에 붙이는 컨트롤러 · 쿠션도 포함 하고 있기 때문에 필요에 따라서 사용해 주세요.



6

케이블을 고정한다.

연주시에 픽업 · 케이블이 방해가 되지 않게, 브릿지의 옆 에 코드 · 혹은 홈을 붙여 케이블을 고정합니다.



7

완성!